MARTEX

COLOURS & MATERIALS

© Copyright 2026 Martex S.p.A. Prata di Pordenone (PN) - Italy. All rights reserved.

THE EMOTIONAL STRENGTH OF MATERIALS

Our knowledge is a bodily knowledge: the world is structured around a sensitive and corporeal center. All our organs identify, qualify and process information and facilitate unconscious reactions and choices. For example, we talk about the “mind of the skin”: touching living and stimulating surfaces produces very important effects on our perception, stimulating our imagination and reflection. Precisely for this ability to convey sensations on an unconscious level, Martex has carefully assessed the choice of materials, colors and fabrics proposed. The wealth of solutions proposed here allows multiple possibilities and variations, transporting the interior design project in the field of customization. In the case of material projects, finishes and fabrics can be customized.

La nostra conoscenza è una conoscenza corporale: il mondo si struttura intorno ad un centro sensitivo e corporeo. Tutti i nostri organi identificano, qualificano ed elaborano le informazioni e facilitano reazioni inconsce e scelte. Si parla ad esempio della “mente della pelle”: toccare superfici vive e stimolanti produce effetti importantissimi sulla nostra percezione, stimolando la nostra immaginazione e riflessione. Proprio per questa capacità di veicolare sensazioni, a livello inconscio, Martex ha valutato attentamente la scelta dei materiali, dei colori e dei tessuti proposti. La ricchezza di soluzioni qui proposte permette molteplici possibilità e varianti, trasportando il progetto di interior design nel campo della customizzazione. In caso di progetti materiali, finiture e tessuti possono essere personalizzati.

Notre connaissance est une connaissance corporelle: le monde se structure autour d’un centre sensible et corporel. Tous nos organes identifient, qualifient et élaborent les informations et facilitent réactions inconscientes et choix. On parle par exemple du “esprit de la peau”: toucher surfaces vives et stimulantes produit des effets importants sur notre perception, en stimulant notre imagination et réflexion. Pour cette capacité de véhiculer sensations, au niveau inconscient, Martex a attentivement évalué le choix des matériaux, couleurs et tissus. La richesse de solutions ici proposée permet possibilités multiples et variantes en transportant le projet design intérieur dans le champ de la personnalisation. En cas de projets, matériaux, finitions et tissus peuvent être personnalisés.

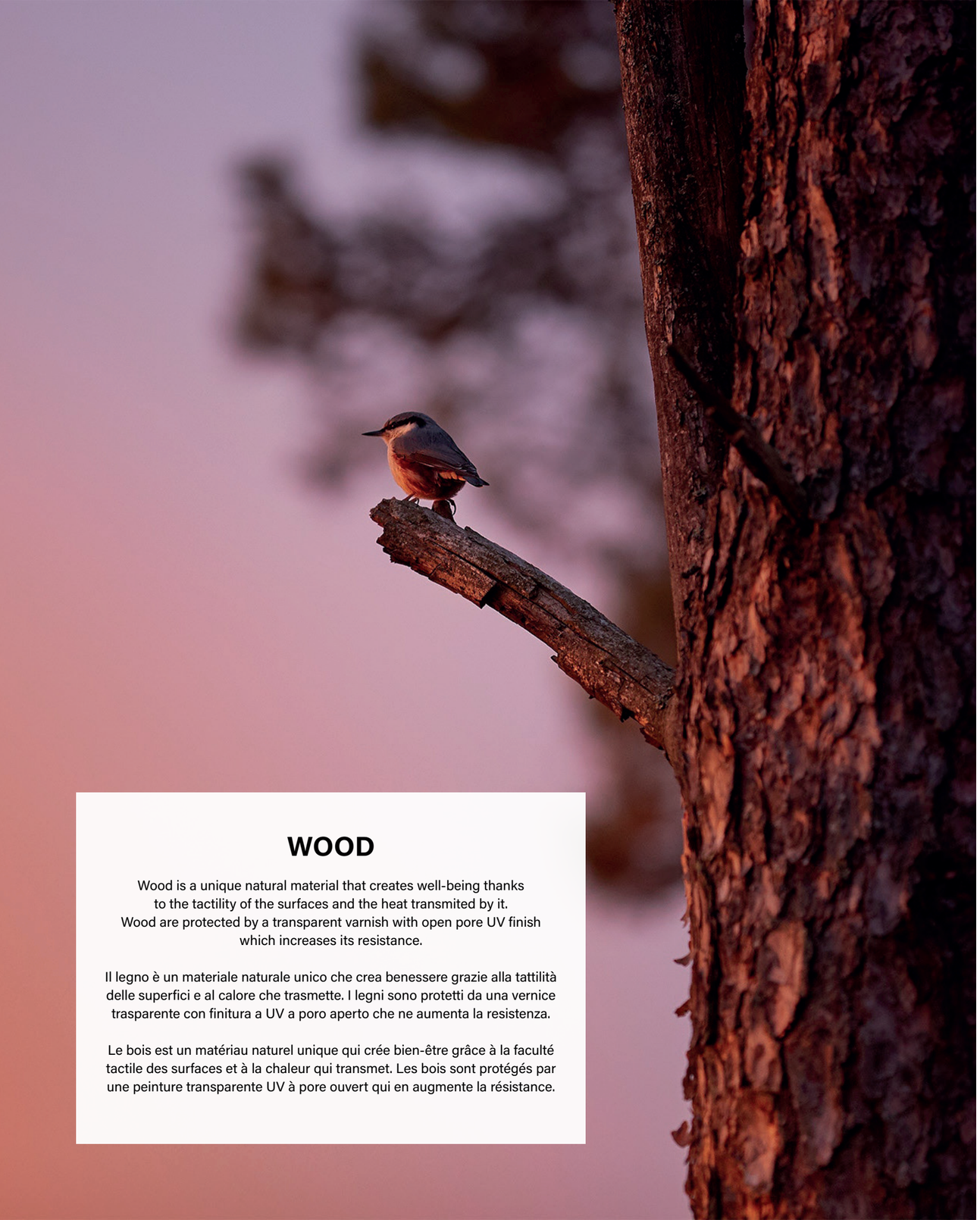
© Copyright 2026 Martex S.p.A. Prata di Pordenone (PN) - Italy. All rights reserved.

SURFACES

SUPERFICI / SURFACES

* Colours for reference only and may vary from original / * Campioni colore indicativi, possono differire dall'originale / * Echantillons de coloris indicatifs, ils pouvent différer de l'original

© Copyright 2026 Martex S.p.A. Prata di Pordenone (PN) - Italy. All rights reserved.



WOOD

Wood is a unique natural material that creates well-being thanks
to the tactility of the surfaces and the heat transmited by it.
Wood are protected by a transparent varnish with open pore UV finish
which increases its resistance.

Il legno è un materiale naturale unico che crea benessere grazie alla tattilità delle superfici e al calore che trasmette. I legni sono protetti da una vernice trasparente con finitura a UV a poro aperto che ne aumenta la resistenza.

Le bois est un matériau naturel unique qui crée bien-être grâce à la faculté tactile des surfaces et à la chaleur qui transmet. Les bois sont protégés par une peinture transparente UV à pore ouvert qui en augmente la résistance.



003 rovere massello
(solid wood - massello - bois massif)
for Nucleo only - solo per Nucleo- uniquement pour Nucleo)
004 rovere classico



010 rovere miele



011 rovere terra



009 rovere caffè



012 rovere grafite

© Copyright 2026 Martex S.p.A. Prata di Pordenone (PN) - Italy. All rights reserved.



MELAMINE

Melamine are the result of in-depth research to respond to characteristics of resistance, durability and stability over time. Martex makes its offer diversified and always unique, proposing different edges for top finishes.

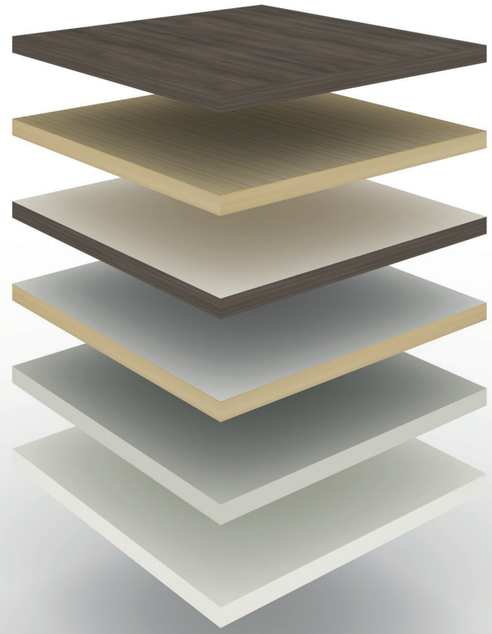
I melaminici sono il risultato di una ricerca approfondita per rispondere a caratteristiche di resistenza, durabilità e stabilità nel tempo. Martex rende la sua offerta diversificata e sempre unica, proponendo bordi diversi dalle finiture piano.

Les mélamines sont le résultats d'une recherche approfondi pour répondre à caractéristiques de résistance, durabilité et stabilité dans le temps. Martex rend son offre diversifiée et toujours unique, en proposant des chants différents des finitions des plateaux.

Low reflection
Bassa riflessione
Faible réflectivité

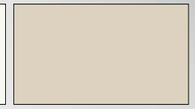
Easy clean
Pulizia facile
Facilité d'entretien

Stability
Stabilità
Stabilité

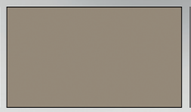




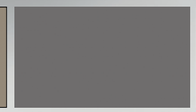
038 bianco



039 ecrù



042 visone



041 titanio



067 nero



079 rovere sabbia



034 rovere naturale



057 nocciolo



036 bianco + rovere naturale



043 bianco + legno Nucleo

© Copyright 2026 Martex S.p.A. Prata di Pordenone (PN) - Italy. All rights reserved.

MELAMINE NO PRINT

Black No Print melamine combines resistance, durability and stability over time with a clean, uniform appearance. Its deep black surface enhances the essential character of the furniture, offering a versatile solution for contemporary workspaces.

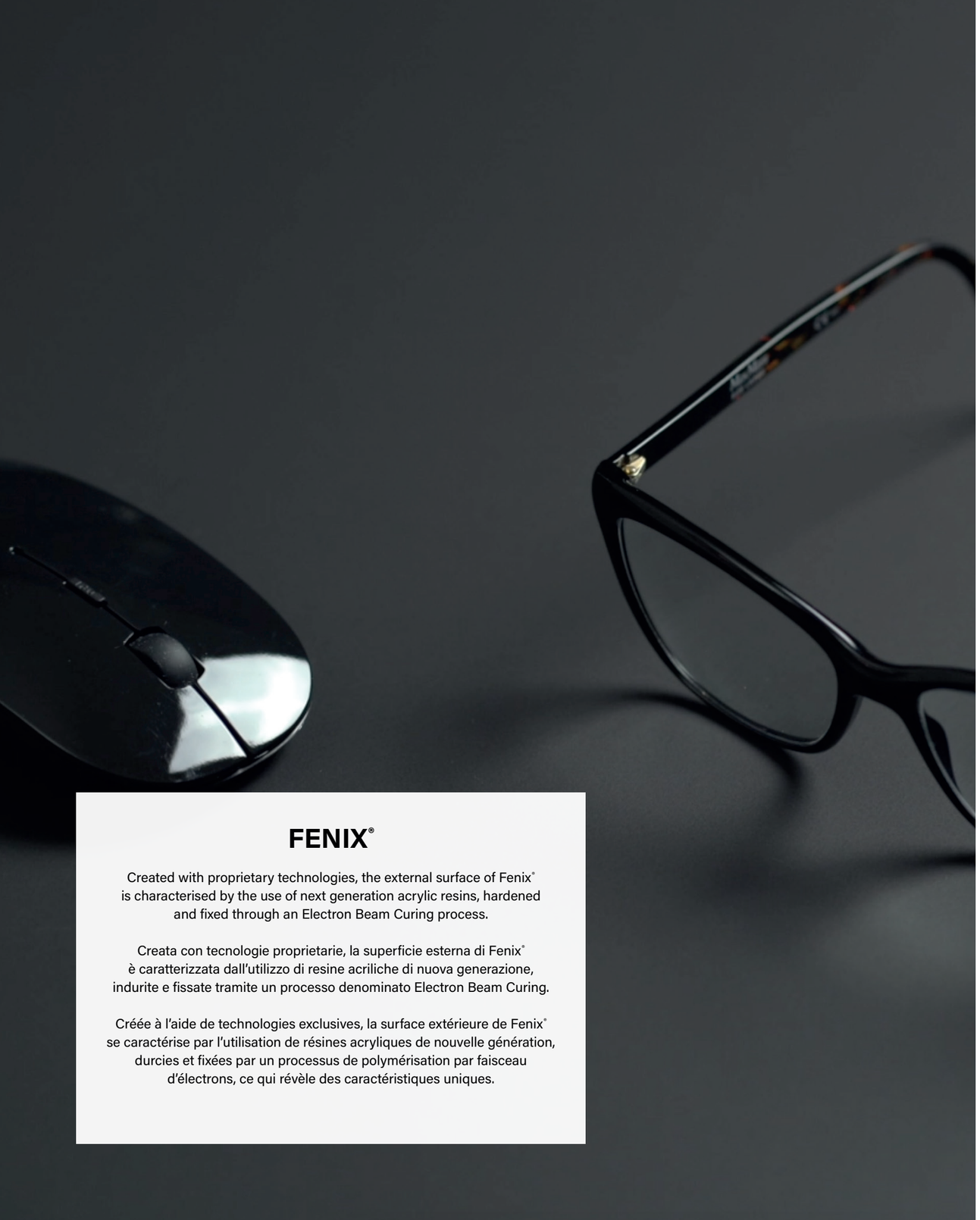
Il melaminico Nero No Print unisce resistenza, durabilità e stabilità nel tempo a un aspetto pulito e uniforme. La superficie nera intensa valorizza il carattere essenziale degli arredi, offrendo una soluzione versatile per gli spazi di lavoro contemporanei.

Le mélaminé Noir No Print associe résistance, durabilité et stabilité dans le temps à un aspect épuré et uniforme. Sa surface noire intense souligne le caractère essentiel du mobilier et offre une solution polyvalente pour les espaces de travail contemporains.



020 nero

© Copyright 2026 Martex S.p.A. Prata di Pordenone (PN) - Italy. All rights reserved.



FENIX®

Created with proprietary technologies, the external surface of Fenix®
is characterised by the use of next generation acrylic resins, hardened
and fixed through an Electron Beam Curing process.

Creata con tecnologie proprietarie, la superficie esterna di Fenix®
è caratterizzata dall'utilizzo di resine acriliche di nuova generazione,
indurite e fissate tramite un processo denominato Electron Beam Curing.

Créée à l'aide de technologies exclusives, la surface extérieure de Fenix®
se caractérise par l'utilisation de résines acryliques de nouvelle génération,
durcies et fixées par un processus de polymérisation par faisceau
d'électrons, ce qui révèle des caractéristiques uniques.



059 grigio efeso



060 beige arizona



061 grigio bromo



063 verde comodoro



055 nero ingo

TECHINCAL FEATURES

© Copyright 2026 Martex S.p.A. Prata di Pordenone (PN) - Italy. All rights reserved.

GRES

Marble has always been the decorative material par excellence, synonymous with elegance and luxury, Martex re-proposes its charm through Gres Porcelain.

Da sempre il marmo è il materiale decorativo per eccellenza, sinonimo di eleganza e lusso, Martex ne ripropone il fascino tramite Gres Porcellanato.

Le marbre a toujours été le matériau de décoration par excellence, synonyme d'élégance et de luxe, Martex propose son charme à travers le Grès Cérame.



491 loft beige



494 pacific bianco



495 storm nero

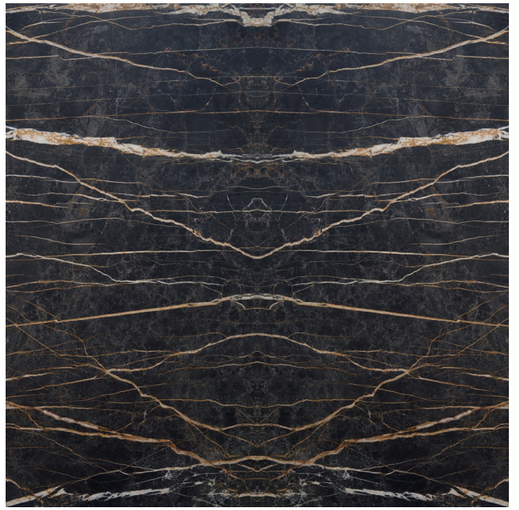
© Copyright 2026 Martex S.p.A. Prata di Pordenone (PN) - Italy. All rights reserved.

MARBLES

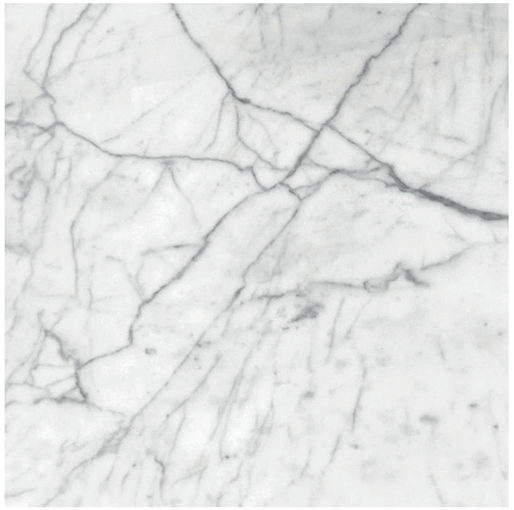
Natural marble tops,
for precious and unique desks.

Piani in marmo naturale,
per scrivanie pregiate e uniche.

Plateaux en marbre naturel
pour des bureau exclusif et uniques.



370 pourt laurent



371 bianco carrara



372 nero marquina

© Copyright 2026 Martex S.p.A. Prata di Pordenone (PN) - Italy. All rights reserved.

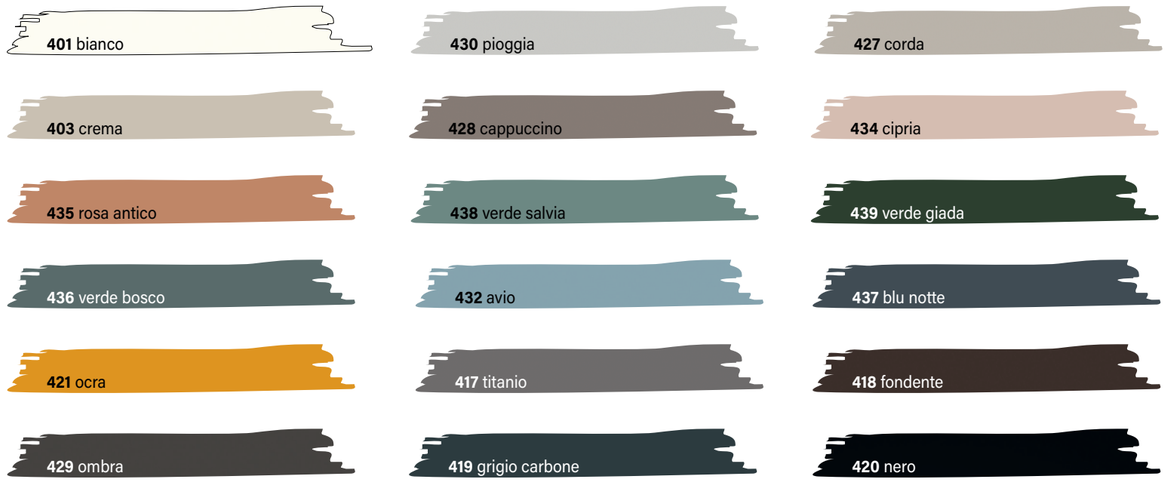


MATT LACQUERED

Lacquers are appreciated above all for the aesthetic quality that they give to furnishings. Every two years Martex renews its color palette to be always in line with the tastes and trends of the market.

Le laccature sono apprezzate soprattutto per la qualità estetica che conferiscono all'arredo. Martex ogni 2 anni rinnova la palette colori per essere sempre in linea con i gusti e le tendenze del mercato.

Les laqués sont apprécié surtout pour la qualité esthétique qui confèrent à l'aménagement. Martex tous les 2 ans renouvelle la palette de coloris pour être toujours en ligne avec les goûts et les tendances du marché.



PERFORMANCE TEST / PROVE PRESTAZIONALI / TESTS DE PERFORMANCES

Wearing test by rubbing / Prova di usura mediante sfregamento / Test d'usure par frottement - (PTP Catas)

N° Cycles / N° cicli / N° Cycles	Observations / Osservazioni / Observation
5.000 > 30.000	**no defects** / no difetti / aucun défaut
40.000 > 50.000	**slight superficial polish visible only on backlight** / lieve lucidatura superficiale visibile solo in controluce / poli superficiel léger visible seulement contro la lumière

Scraping resistance / Resistenza all'abrasione / Résistance à l'abrasion- (UNI 9115:1987)

N° Test	RA turns / RA giri / RA tours	GA mg/100 turns / GA mg/100 giri GA mg/100 tours
1	365	173
2	365	162
3	365	168
Everage value / Valore medio / Valeur moyenne	365	168

Test level reached / Livello di prova raggiunto Niveau du test atteint	5
Abrasive sheet batch / Lotto carte abrasive Lot papiers abrasifs	10028
Wheels medium hardness / Durezza media ruote Dureté moyenne roues	50-55 IRDH

Scratching resistance / Resistenza alla graffiatura / Résistance aux rayures - (UNI 9428:1989)

Charge N / Carico N / Charge N	Observations / Osservazioni / Observation
1,2	///
Test level reached / Livello di prova raggiunto Niveau de preuve atteint	4

© Copyright 2026 Martex S.p.A. Prata di Pordenone (PN) - Italy. All rights reserved.

401 bianco

430 pioggia

427 corda

403 crema

428 cappuccino

434 cipria

435 rosa antico

438 verde salvia

439 verde giada

436 verde bosco

432 avio

437 blu notte

421 ocra

417 titanio

418 fondente

429 ombra

419 grigio carbone

420 nero

© Copyright 2026 Martex S.p.A. Prata di Pordenone (PN) - Italy. All rights reserved.

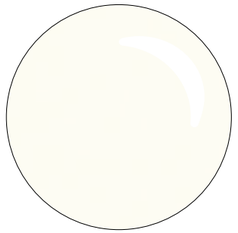


GLOSSY LACQUERED

Lacquers are appreciated above all for the aesthetic quality that they give to furnishings. Every two years Martex renews its color palette to be always in line with the tastes and trends of the market.
The glossy lacquer is a 98 gloss brushed polyurethane.

Le laccature sono apprezzate soprattutto per la qualità estetica che conferiscono all'arredo. Martex ogni 2 anni rinnova la palette colori per essere sempre in linea con i gusti e le tendenze del mercato. Il laccato lucido è un poliuretanico spazzolato 98 gloss.

Les laques sont appréciés surtout pour les qualités esthétiques qui confèrent aux meubles. Martex tous les 2 ans renouvelle les palettes des coloris pour être toujours en ligne avec les goûts et les tendances du marché. Le laqué brillant est un polyuréthane 98 gloss brossés.



301 bianco



333 crema



332 titanio



341 ombra



303 nero

© Copyright 2026 Martex S.p.A. Prata di Pordenone (PN) - Italy. All rights reserved.

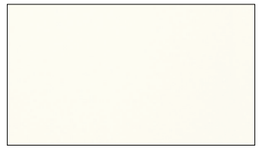


LACQUERED GLASS

Glass is one of the most fascinating materials, a symbol of elegance and purity, which maintains its beauty over time. It is hygienic, easy to clean as it does not absorb dirt and is also 100% recyclable.

Il vetro è uno dei materiali più affascinanti, simbolo di eleganza e purezza, che mantiene la sua bellezza nel tempo. E' igienico, facile da pulire in quanto non assorbe lo sporco inoltre è un materiale riciclabile al 100%.

Le verre est un des matériels les plus fascinants, symbole d'élégance et pureté, qu'il maintient sa beauté dans le temps.
Hygiénique, facile à nettoyer en tant qu'il n'absorbe pas la poussière, recyclable au 100%.



591 bianco



610 crema



613 titanio



620 ombra



596 nero

PERFORMANCE TEST / PROVE PRESTAZIONALI / TESTS DE PERFORMANCES

Varnish adhesion to surface / Quadrettatura / Adhésion de la peinture à la surface - (UNI EN ISO 2409:2007)

Engraving space Spazio tra le incisioni Place entre les gravures	Area 1	Area 2	Area 3	Varnish Th. Sp. vernice ép. peinture
1 mm	0	0	0	0 > 60 µm hard support / supporti duri / supports durs
2 mm	0	0	0	0 > 60 µm tender support / supporti teneri / supports tendres
2 mm	0	0	0	61 > 120 µm hard and tender support / supporti duri e teneri / supports durs et tendres
3 mm	0	0	0	61 > 250 µm hard and tender support / supporti duri e teneri / ssupports durs et tendres

Scratching resistance / Prova di usura mediante sfregamento / Test d'usure par frottement - (UNI 9428:1989)

Charge N / Carico N / Charge N	Observations / Osservazioni / Observation
1,1	///
Test level reached / Livello di prova raggiunto Niveau de preuve atteint	4

Corrosion resistance / Resistenza alla corrosione / Resistenza alla corrosione - (NSS UNI EN ISO 9227:2006)

Exposure hours / Ore esposizione / Heures exposition	Observations / Osservazioni / Observation
72	no defects / no difetti / aucun défaut

Change in temperature resistance / Resistenza agli sbalzi di temperatura / Résistance aux variations de température - (UNI 9429:1929)

Evaluation / Valutazione / Evaluation	Observations / Osservazioni / Observation
5	after 15 cycles no defects / no difetti dopo 15 cicli / aucun défaut après 15 cycles

© Copyright 2026 Martex S.p.A. Prata di Pordenone (PN) - Italy. All rights reserved.



no fingertips
no impronte
anti salissure

soft touch
soft touch
soft touch

NO PRINT GLASS

Special acidifying glass treatment to make it anti-fingerprint and warm to touch, this treatment makes opaque glass elegant and easy to use in every situation.

Speciale trattamento di acidatura del vetro per renderlo anti impronta e caldo al tatto, questo trattamento rende il vetro opaco elegante e facilmente utilizzabile in ogni situazione.

Traitement spécial du verre avec solution acide pour avoir une surface anti salissure et doux au toucher, ce traitement rend le verre opaque, élégant et facile à utiliser.

691 bianco

710 crema

713 titanio

720 ombra

696 nero

PERFORMANCE TEST / PROVE PRESTAZIONALI / TESTS DE PERFORMANCES

Varnish adhesion to surface / Quadrettatura / Adhésion de la peinture à la surface - (UNI EN ISO 2409:2007)

Engraving space Spazio tra le incisioni Place entre les gravures	Area 1	Area 2	Area 3	Varnish Th. Sp. vernice ép. peinture
1 mm	0	0	0	0 > 60 µm hard support / supporti duri / supports durs
2 mm	0	0	0	0 > 60 µm tender support / supporti teneri / supports tendres
2 mm	0	0	0	61 > 120 µm hard and tender support / supporti duri e teneri / supports durs et tendres
3 mm	0	0	0	61 > 250 µm hard and tender support / supporti duri e teneri / ssupports durs et tendres

Scratching resistance / Prova di usura mediante sfregamento / Test d'usure par frottement - (UNI 9428:1989)

Charge N / Carico N / Charge N	Observations / Osservazioni / Observation
1,1	///
Test level reached / Livello di prova raggiunto Niveau de preuve atteint	4

Corrosion resistance / Resistenza alla corrosione / Resistenza alla corrosione - (NSS UNI EN ISO 9227:2006)

Exposure hours / Ore esposizione / Heures exposition	Observations / Osservazioni / Observation
72	no defects / no difetti / aucun défaut

Change in temperature resistance / Resistenza agli sbalzi di temperatura / Résistance aux variations de température - (UNI 9429:1929)

Evaluation / Valutazione / Evaluation	Observations / Osservazioni / Observation
5	after 15 cycles no defects / no difetti dopo 15 cicli / aucun défaut après 15 cycles

© Copyright 2026 Martex S.p.A. Prata di Pordenone (PN) - Italy. All rights reserved.



BIO ARGILLA

An exclusive natural finish made from water-based polymers and fine aggregates, free from solvents, cement and catalysts. Durable and highly resistant, each handcrafted application creates unique textures with a distinctive material character.

Una finitura naturale ed esclusiva, composta da polimeri all'acqua e inerti pregiati, priva di solventi, cementi e catalizzatori. Durevole e altamente resistente, ogni applicazione artigianale crea texture uniche dalla matericità distintiva.

Une finition naturelle et exclusive, composée de polymères à base d'eau et d'agrégats nobles, sans solvants, ciments ni catalyseurs. Durable et hautement résistante, chaque application artisanale crée des textures uniques à la matérialité distinctive.



080 Bianco



081 Grigio Chiaro



082 Beige



083 Vinaccia



084 Tortora

© Copyright 2026 Martex S.p.A. Prata di Pordenone (PN) - Italy. All rights reserved.

FABRICS & LEATHERS

TESSUTI E PELLI / TISSUS ET CUIRS

* Colours for reference only and may vary from original / * Campioni colore indicativi, possono differire dall'originale / * Echantillons de coloris indicatifs, ils pouvent différer de l'original

© Copyright 2026 Martex S.p.A. Prata di Pordenone (PN) - Italy. All rights reserved.



CAT. C TIME

Time is an environmentally sustainable product made from 100% recycled polyester threads from plastic bottles.

Time è un prodotto ecosostenibile realizzato con filati in 100% poliestere riciclato da bottiglie di plastica.

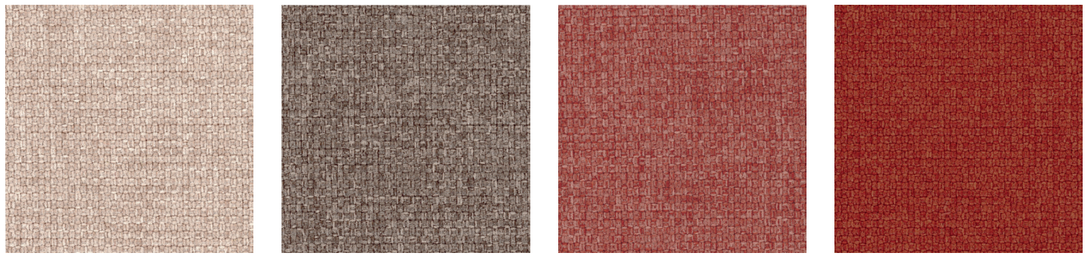
Time est un produit écologiquement durable fabriqué à partir de fils de polyester 100% recyclés provenant de bouteilles en plastique.

Composition: 100% Recycled Polyester

Composizione: 100% Poliestere riciclato

Composition: 100% polyester recyclé

Features / Caratteristiche / Caractéristiques	Values / Valori / Valeurs	Standard / Standard / Normes
Martindale	100.000 cycles / cicli / cycles	UNI EN ISO 12947-2
Pilling / Pilling / Pilling	5	UNI EN ISO 12945-2
Fastness to rubbing / Resistenza allo sfregamento Solidité au frottement	(grey scale) = 4/5	UNI EN ISO 105 X 12
Reaction to fire / Reazione al fuoco Reaction au feu		UNI 9175 Classe 1 IM - EN 1021/ 1-2 - BS 5852 crib 5 BS 7176 medium Hazard - California TB 117:2013
Weight / Peso / Poids	490-350 gr/m2	

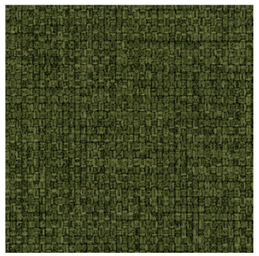


620 beige

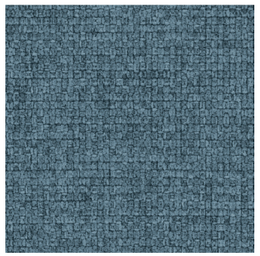
621 marrone

622 rosa antico

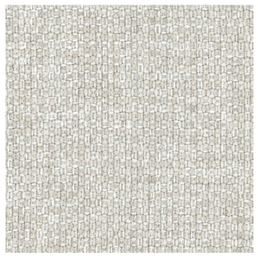
623 mattone



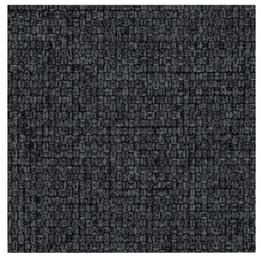
624 verde



625 blu



626 grigio chiaro



627 grigio scuro

SUPPLIER
FABRIC NAME: Time

FIDIVI*
TESSITURA VERGNANO

* Fabrics and leathers from different lots may be subject to variations and colour differences.
* Tessuti e pelli possono essere soggetti a cambiamenti e a differenze di colore tra lotti diversi.
* Tissu et cuir de différents lots peuvent être soumis à des changements et à des différences de couleur.

© Copyright 2026 Martex S.p.A. Prata di Pordenone (PN) - Italy. All rights reserved.



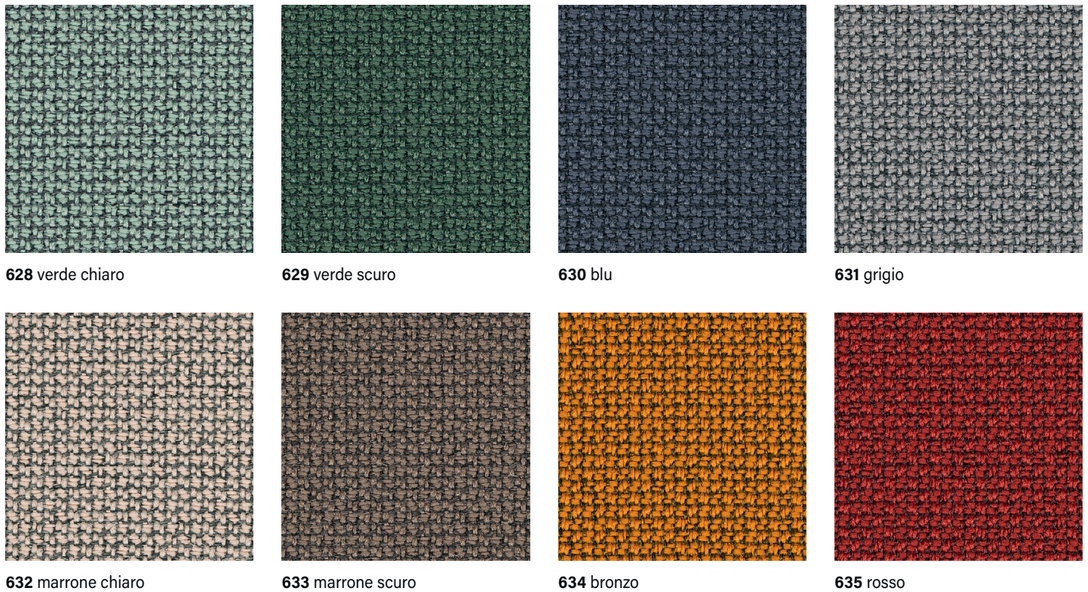
CAT. D CURA

A versatile fabric made from post-consumer recycled polyester, CURA combines high performance with a warm, natural aesthetic. Its matte melange texture adds visual softness and depth of colour.

Tessuto versatile in poliestere riciclato post-consumo, CURA unisce elevate prestazioni a un'estetica calda e naturale. La texture mélange opaca dona morbidezza visiva e profondità al colore.

Tissu polyvalent en polyester recyclé post-consommation, CURA associe hautes performances et esthétique chaleureuse et naturelle. Sa texture mélangée mate apporte douceur visuelle et profondeur à la couleur.

Composition: 100% Post-consumer recycled polyester	Composizione: 100% Poliestere riciclato post-consumo	Composition: 100 % polyester recyclé post-consommation
Features / Caratteristiche / Caractéristiques	**Values / Valori / Valeurs**	**Standard / Standard / Normes**
Martindale	100.000 cycles / cicli / cycles	EN ISO 12947-2
Pilling / Pilling / Pilling	4–5	EN ISO 12945-2
Fastness to rubbing / Resistenza allo sfregamento Solidité au frottement	Dry / Secco / Sec: 4–5 Wet / Umido / Humide: 4–5	EN ISO 105-X12
Reaction to fire / Reazione al fuoco Reaction au feu		BS EN 1021 1&2 · BS EN 1021-1 · Class Uno UNI 9175 Class 1 I EMME · CA TB 117-2013 · ASTM E84 Class 1 (Adhered)
Weight / Peso / Poids	420 g/lm	



628 verde chiaro

629 verde scuro

630 blu

631 grigio

632 marrone chiaro

633 marrone scuro

634 bronzo

635 rosso

SUPPLIER
FABRIC NAME: CURA

Gabriel®

* Fabrics and leathers from different lots may be subject to variations and colour differences.
* Tessuti e pelli possono essere soggetti a cambiamenti e a differenze di colore tra lotti diversi.
* Tissu et cuir de différents lots peuvent être soumis à des changements et à des différences de couleur.

© Copyright 2026 Martex S.p.A. Prata di Pordenone (PN) - Italy. All rights reserved.



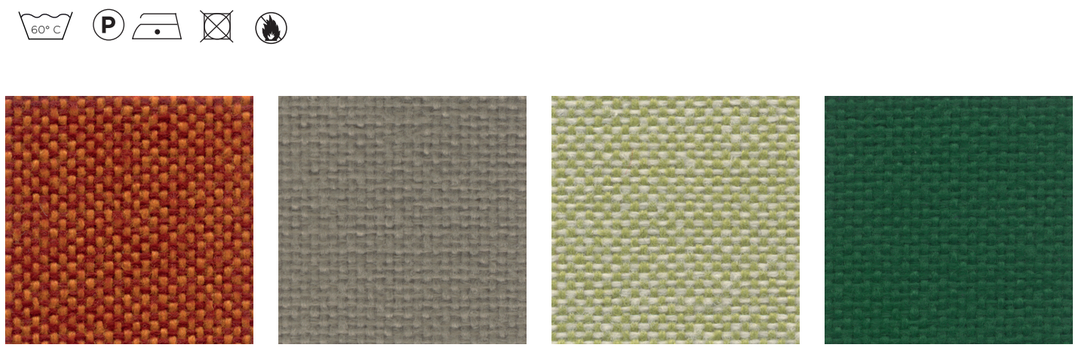
CAT. D JET

Jet is a fireproof fabric; its textile structure is similar to products made of natural cotton or linen fiber but with technical characteristics and considerably higher maintenance possibilities.

Jet è un tessuto ignifugo; la sua struttura tessile è simile ai prodotti realizzati in fibra naturale di cotone o lino ma con caratteristiche tecniche e possibilità di manutenzione notevolmente superiori.

Jet est un tissu ignifuge; sa structure textile est similaire aux produits réalisés en fibre naturelle de coton ou lin mais avec des caractéristiques techniques et possibilité d'entretien considérablement supérieurs.

Composition: 100% Polyester Trevira CS	Composizione: 100% Poliestere Trevira CS	Composition: 100% Polyester Trevira CS
Features / Caratteristiche / Caractéristiques	**Values / Valori / Valeurs**	**Standard / Standard / Normes**
Martindale	65.000 cycles / cicli / cycles	UNI EN ISO 12947-2
UV Fastness / Resistenza agli UV / Solidité UV	6	UNI EN ISO 105 B 02
Fastness to rubbing / Resistenza del colore all'abrasione / Solidité de la couleur à l'abrasion	Wet / Umido / Humidité = 5 Dry / Secco / Sec = 5	UNI EN ISO 105 X 12
Reaction to fire / Reazione al fuoco Reaction au feu		C1 (UNI 9174 - UNI 8456) -M1 (NF P 92501-7) B1 (DIN 4102) - AM 18 (NF D 60013) CRIB 5 (BS 5852 part II) - EN 1021-1&2 BS 7176 - IMO for upholstery Part 8 California TB 117 (can meetUSA NFPA 701 and USA NFPA 260) - ONORM B 3825-Onorm A 3800-1 Class B1-Q1-TR1 (can meet EN 13773 and 1 IM (UNI 9175))
Weight / Peso / Poids	260 gr/m²	

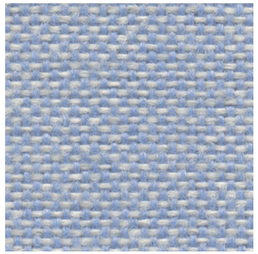


611 arancio

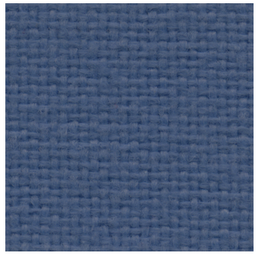
602 cappuccino

612 verde chiaro

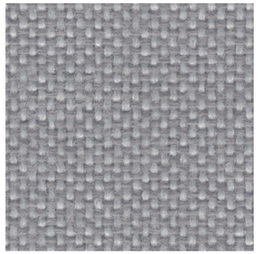
604 verde bosco



613 azzurro cielo



606 blu



614 grigio chiaro



608 antracite

SUPPLIER
FABRIC NAME: JET

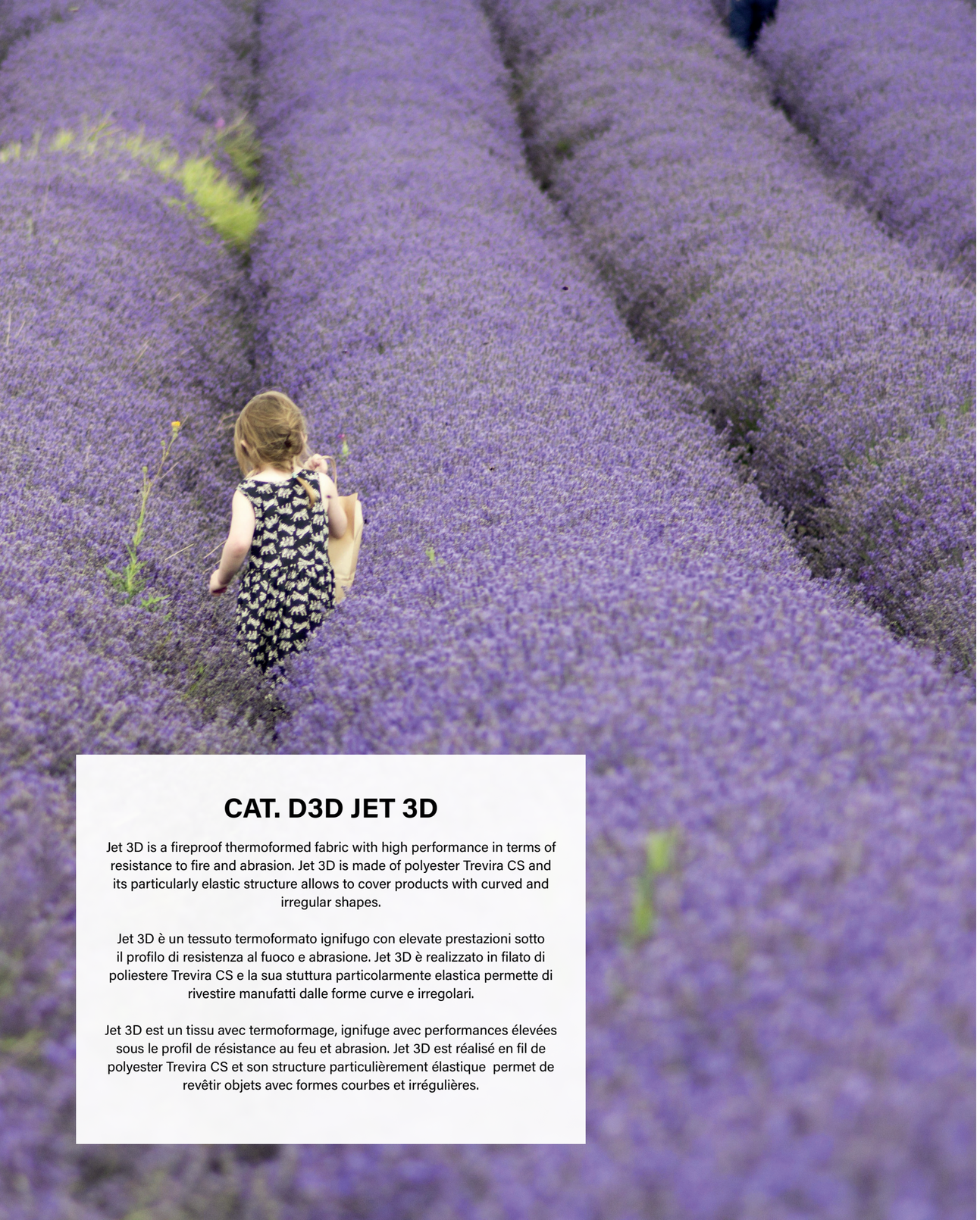
FIDIVI*
TESSITURA VERGNANO

trevira CS
BIOACTIVE

OEKO-TEX®
CONFIDENCE IN TEXTILES
STANDARD 100
073313.O CENTROCOT
Testato per sostanze nocive.
www.oeko-tex.com/standard100

* Fabrics and leathers from different lots may be subject to variations and colour differences.
* Tessuti e pelli possono essere soggetti a cambiamenti e a differenze di colore tra lotti diversi.
* Tissu et cuir de différents lots peuvent être soumis à des changements et à des différences de couleur.

© Copyright 2026 Martex S.p.A. Prata di Pordenone (PN) - Italy. All rights reserved.



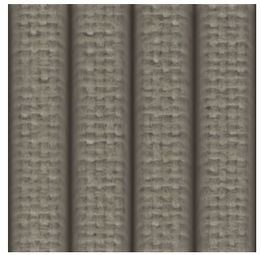
CAT. D3D JET 3D

Jet 3D is a fireproof thermoformed fabric with high performance in terms of resistance to fire and abrasion. Jet 3D is made of polyester Trevira CS and its particularly elastic structure allows to cover products with curved and irregular shapes.

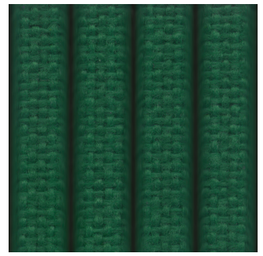
Jet 3D è un tessuto termoformato ignifugo con elevate prestazioni sotto il profilo di resistenza al fuoco e abrasione. Jet 3D è realizzato in filato di poliestere Trevira CS e la sua stuttura particolarmente elastica permette di rivestire manufatti dalle forme curve e irregolari.

Jet 3D est un tissu avec termoformage, ignifuge avec performances élevées sous le profil de résistance au feu et abrasion. Jet 3D est réalisé en fil de polyester Trevira CS et son structure particulièrement élastique permet de revêtir objets avec formes courbes et irrégulières.

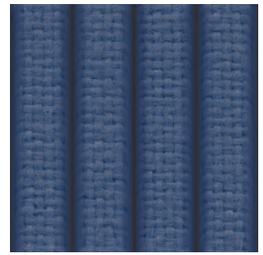
Composition: 100% Polyester Trevira CS	Composizione: 100% Poliestere Trevira CS	Composition: 100% Polyester Trevira CS
Features / Caratteristiche / Caractéristiques	**Values / Valori / Valeurs**	**Standard / Standard / Normes**
Martindale	65.000 cycles / cicli / cycles	UNI EN ISO 12947-2
UV Fastness / Resistenza agli UV / Solidité UV	6	UNI EN ISO 105 B 02
Fastness to rubbing / Resistenza del colore all'abrasione / Solidité de la couleur à l'abrasion	Wet / Umido / Humidité = 5 Dry / Secco / Sec = 5	UNI EN ISO 105 X 12
Reaction to fire / Reazione al fuoco Reaction au feu		C1 (UNI 9174 - UNI 8456) -M1 (NF P 92501-7) B1 (DIN 4102) - AM 18 (NF D 60013) CRIB 5 (BS 5852 part II) - EN 1021-1&2 BS 7176 - IMO for upholstery Part 8 California TB 117 (can meetUSA NFPA 701 and USA NFPA 260) - ONORM B 3825-Onorm A 3800-1 Class B1-Q1-TR1 (can meet EN 13773 and 1 IM (UNI 9175))
Weight / Peso / Poids	260 gr/m²	



652 cappuccino



654 verde bosco



656 blu



658 antracite

SUPPLIER
FABRIC NAME: JET

FIDIVI*
TESSITURA VERGNANO

trevira CS
BIOACTIVE

OEKO-TEX®
CONFIDENCE IN TEXTILES
STANDARD 100
073313.O CENTROCOT
Testato per sostanze nocive.
www.oeko-tex.com/standard100

* Fabrics and leathers from different lots may be subject to variations and colour differences.
* Tessuti e pelli possono essere soggetti a cambiamenti e a differenze di colore tra lotti diversi.
* Tissu et cuir de différents lots peuvent être soumis à des changements et à des différences de couleur.

© Copyright 2026 Martex S.p.A. Prata di Pordenone (PN) - Italy. All rights reserved.



CAT. E FAUX-LEATHER

High resistance fireproof eco-leather fabric, designed and manufactured entirely in Italy. The soft surface with leather effect is available in 4 colors. Laboratory tests performed on the eco-leather highlight its exceptional durability characteristics.

Tessuto in eco-pelle ignifugo ad alta resistenza, progettato e realizzato totalmente in Italia. La superficie morbida ad effetto pelle è disponibile in 4 colori. I test di laboratorio effettuati sull'ecopelle evidenziano la sua eccezionali caratteristiche di durata nel tempo.

Tissu en similicuir ignifuge avec haute résistance, projeté et totalement réalisé en Italie. La surface douce avec effet peau est disponible en 4 couleurs. Les tests de laboratoire effectués sur le similicuir soulignent les exceptionnelles caractéristiques de durée dans le temps.

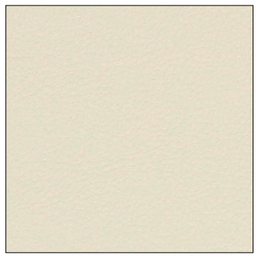
Composition:
76% PVC - 22% PES - 2% PU

Composizione:
76% PVC - 22% PES - 2% PU

Composition:
76% PVC - 22% PES - 2% PU

Features / Caratteristiche / Caractéristiques	Values / Valori / Valeurs	Standard / Standard / Normes
Martindale	60.000 cycles / cicli / cycles	EN ISO 5470-2
Bending resistance / Resistenza alle flessioni Résistance aux fléchissements	100.000 cycles / cicli / cycles	UNI 4818-13
Tensile strenght / Resistenza alla trazione Résistance à la traction	long. 600 N trasv. 240 N	UNI EN ISO 1421
Tear strenght / Resistenza alla lacerazione Résistance à la déchirure	long. 30 N trasv. 30 N	UNI 4674
Reaction to fire / Reazione al fuoco Reaction au feu		UNI 9175 classe 1IM / EN 1021-1 / EN 1021-2 BS 5852-1 cigarette test / BS 5852-1 match test / TB 117:2013
Weight / Peso / Poids	540 gr/m²	





933 biege



934 naturale



936 marrone terra



935 marrone scuro



940 ocra



937 salvia



938 grigio scuro



939 nero

SUPPLIER
FABRIC NAME: SECRET



* Fabrics and leathers from different lots may be subject to variations and colour differences.
* Tessuti e pelli possono essere soggetti a cambiamenti e a differenze di colore tra lotti diversi.
* Tissu et cuir de différents lots peuvent être soumis à des changements et à des différences de couleur.

© Copyright 2026 Martex S.p.A. Prata di Pordenone (PN) - Italy. All rights reserved.



CAT. G LEATHER

Thanks to its elasticity and uniform appearance, the leather lends itself to different uses. The hand is soft and pleasant. The quality of this leather is mainly linked to the raw material, the best European leathers selected to then be enhanced by tanning and certficated processing carried out entirely in Italy.

Grazie all'elasticità e all'aspetto uniforme, la pelle si presta a diversi usi. La mano è morbida e piacevole. La qualità di questa pelle è legata principalmente alla materia prima, le migliori pelli europee selezionate per poi essere valorizzate dalla concia e dalla lavorazione certficata effettuata interamente in Italia.

Grâce à l'élasticité et à l'aspect uniforme, le cuir se prête à différentes utilisations. La main est douce et agréable. La qualité est lié principalement à la matière première, les meilleurs cuirs européens sélectionnés pour être valorisée avec le traitement certifié effectué entièrement en Italie.

Composition: Bovine leather	Composizione: Pelle bovina	Composition: Cuir bovine
Features / Caratteristiche / Caractéristiques	**Values / Valori / Valeurs**	**Standard / Standard / Normes**
Fastness to rubbing / Resistenza del colore all'abrasione / Solidité de la couleur à l'abrasion	Wet / Umido / Humidité = 4 Dry / Secco / Sec = 4	UNI EN ISO 11640
Tear strenght / Resistenza alla lacerazione Résistance à la déchirure	> 20 N	UNI EN ISO 3377-1
Reaction to fire / Reazione al fuoco Reaction au feu		UNI EN 1021-1 / UNI EN 1021-2
Thickness / Spessore / Épaisseur	1.0 - 1.2 mm	

NO direct sun
NO luce diretta del sole
NON lumière directe du soleil

In case of spots, wash with mild soap
In caso di macchie usare sapone neutro
En case de taches, utiliser savon neutre

NO heat sources
NO fonti di calore
NON sources de chaleur

Dry immediately
Asciugare immediatamente
Sécher immédiatement

Dust with a dry cloth
Strofinare con panno asciutto
Nettoyer avec un chiffon sec

Do not rub. Use a circular motion
Non strofinare, tamponare delicatamente
Ne pas frotter, tamponner délicatement



521 bianco



529 tortora



527 naturale



528 cappuccino



516 marrone scuro



531 grigio chiaro



530 grigio scuro



511 nero

SUPPLIER
FABRIC NAME: PANAMA

SUSTAINABLE LEATHER®
DANI

* Fabrics and leathers from different lots may be subject to variations and colour differences.
* Tessuti e pelli possono essere soggetti a cambiamenti e a differenze di colore tra lotti diversi.
* Tissu et cuir de différents lots peuvent être soumis à des changements et à des différences de couleur.

© Copyright 2026 Martex S.p.A. Prata di Pordenone (PN) - Italy. All rights reserved.



CAT. I FOCUS MELANGE

Focus Melange is made from 100% New Zealand wool and is recyclable. With a rating of 100,000 Martindale Focus Melange offers an exceptional strength and durability which is unique for a 100% wool fabric. The fabric gets its superior strength from the long-staple worsted wool which ensures that the fabric does not pill and remains attractive over time regardless of wear and tear.

Focus Melange è realizzato al 100% in lana neozelandese ed è riciclabile. Con una valutazione di 100.000 Martindale Focus Melange offre una resistenza e una durata eccezionali, uniche per un tessuto 100% lana. Il tessuto trae la sua forza superiore dalla lana pettinata a fibra lunga, che garantisce che il tessuto non faccia grumi e rimanga attraente nel tempo, indipendentemente dall'usura.

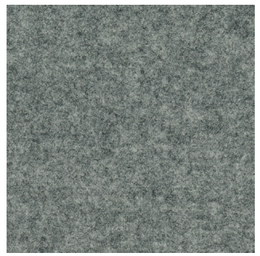
Le tissu Focus Melange est composé à 100% de laine de Nouvelle-Zélande et est recyclable. Avec un classement de 100.000 Martindale Focus Melange offre une résistance et une durabilité exceptionnelles, ce qui est unique pour un tissu 100% laine. Le tissu doit sa résistance supérieure à la laine peignée à longs brins qui garantit que le tissu ne se déforme pas et reste attrayant au fil du temps, indépendamment de l'usure.

Composition: 100% Wool New Zealand	Composizione: 100& Lana Nuova Zelanda	Composition: 100% Laine New Zealand
Features / Caratteristiche / Caractéristiques	**Values / Valori / Valeurs**	**Standard / Standard / Normes**
Martindale	70.000 cycles / cicli / cycles	UNI EN ISO 12947-2
Pilling / Pilling / Pilling	4	UNI EN ISO 12945-2
UV Fastness / Resistenza agli UV / Solidité UV	5-7	UNI EN ISO 105 B 02
Fastness to rubbing / Resistenza del colore all'abrasione / Solidité de la couleur à l'abrasion	Wet / Umido / Humidité = 4-5 Dry / Secco / Sec = 4-5	UNI EN ISO 105 X 12
Reaction to fire / Reazione al fuoco Reaction au feu		UNI 9175 Class 1 I M - BS EN 1021 1&2 Cigarette and Match BS 5852 Part 1 0,1 Cigarette & match - CA TB 117-2013 / AM 18 - NF D 60-013-(only for fabric) ÖNORM A3800-B1-B3825-Q1 UK
Weight / Peso / Poids	660 gr/m²	

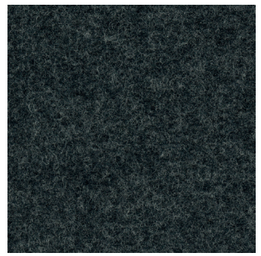




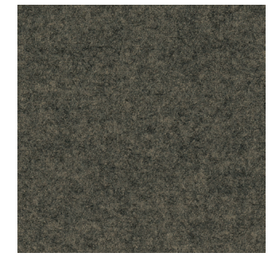
740 grigio chiaro



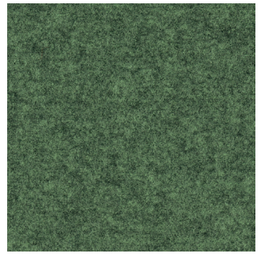
741 grigio medio



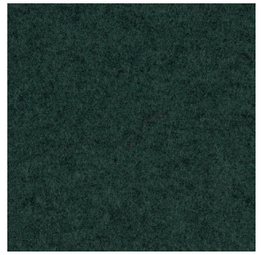
742 grigio scuro



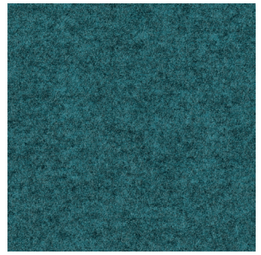
743 marrone



744 verde chiaro



745 verde scuro



746 blu marine



747 blu scuro

SUPPLIER
FABRIC NAME: FOCUS MELANGE

Gabriel®

* Fabrics and leathers from different lots may be subject to variations and colour differences.
* Tessuti e pelli possono essere soggetti a cambiamenti e a differenze di colore tra lotti diversi.
* Tissu et cuir de différents lots peuvent être soumis à des changements et à des différences de couleur.

© Copyright 2026 Martex S.p.A. Prata di Pordenone (PN) - Italy. All rights reserved.



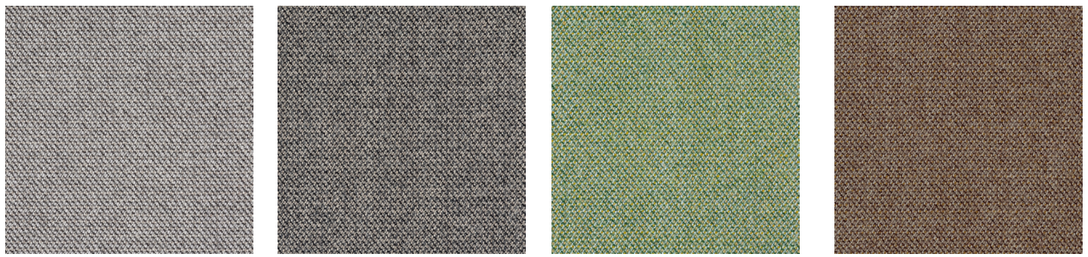
CAT. I CAPTURE

Capture is a soft, comfortable and crafted fabric with clear references to classic tweeds. Each color has its own individual aesthetic and the contrasting shades of the melange structure add richness and depth to the design of the fabric.

Capture è un tessuto morbido, confortevole e artigianale con chiari riferimenti ai classici tweed. Ogni colore ha una propria estetica individuale e le sfumature contrastanti della struttura melange aggiungono ricchezza e profondità al design del tessuto.

Capture est un tissu doux, confortable et artisanal avec des clairs références aux tweeds classiques. Chaque couleur a une propre esthétique individuelle et les nuances contrastantes de la structure mélange ajoutent richesse et profondeur au design du tissu.

Composition: 85% Wool - 15% Polyamide	Composizione: 85% Lana - 15% Polyamide	Composition: 85% Laine - 15% Polyamide
Features / Caratteristiche / Caractéristiques	**Values / Valori / Valeurs**	**Standard / Standard / Normes**
Martindale	200.000 cycles / cicli / cycles	UNI EN ISO 12947-2
Pilling / Pilling / Pilling	4-5	UNI EN ISO 12945-2
UV Fastness / Resistenza agli UV / Solidité UV	5-7	UNI EN ISO 105 B 02
Fastness to rubbing / Resistenza del colore all'abrasione / Solidité de la couleur à l'abrasion	Wet / Umido / Humidité = 4-5 Dry / Secco / Sec = 4-5	UNI EN ISO 105 X 12
Reaction to fire / Reazione al fuoco Reaction au feu		BS 5852 / EN 1021-2 / UNI 9175 CLASS 1M CA TB 117-2013
Weight / Peso / Poids	475 gr/m²	

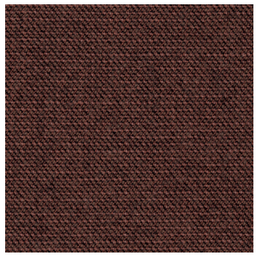


951 grigio chiaro

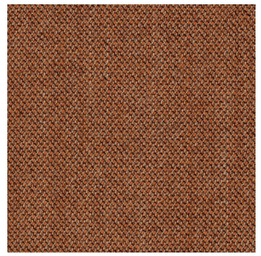
954 grigio scuro

957 verde

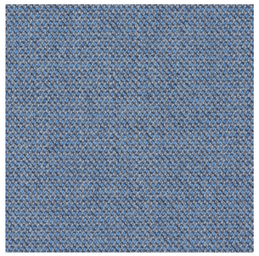
971 marrone



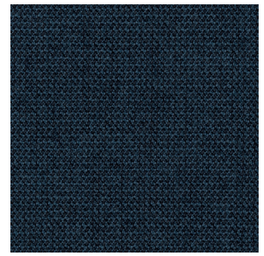
972 borgogna



973 arancio



974 celeste



975 blu

SUPPLIER
FABRIC NAME: CAPTURE

Gabriel®

* Fabrics and leathers from different lots may be subject to variations and colour differences.
* Tessuti e pelli possono essere soggetti a cambiamenti e a differenze di colore tra lotti diversi.
* Tissu et cuir de différents lots peuvent être soumis à des changements et à des différences de couleur.

© Copyright 2026 Martex S.p.A. Prata di Pordenone (PN) - Italy. All rights reserved.



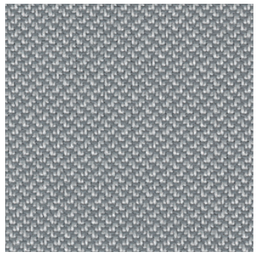
CAT. I REVIVE1

Made from 100% post-consumer recycled polyester,
Revive 1 features a refined melange effect with a vibrant, contemporary expression. Versatile and durable, it is ideal for office and contract environments.

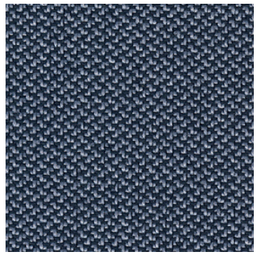
Realizzato al 100% in poliestere riciclato post-consumo,
Revive 1 si distingue per un raffinato effetto mélange e un'espressione vivace e contemporanea. Versatile e resistente, è ideale per ambienti ufficio e contract.

Réalisé à 100 % en polyester recyclé post-consommation, Revive 1 se distingue par un élégant effet mélangé et une expression dynamique et contemporaine. Polyvalent et résistant, il est idéal pour les espaces de travail et contract.

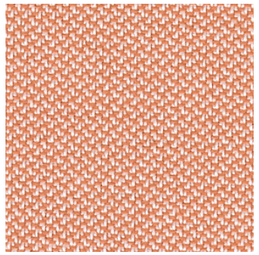
Composition: 100% recycled polyester FR	Composizione: 100% Poliestere riciclato FR	Composition: 100 % polyester recyclé FR
Features / Caratteristiche / Caractéristiques	Values / Valori / Valeurs	Standard / Standard / Normes
Martindale	60.000 cycles / cicli / cycles	EN ISO 12947
Pilling / Pilling / Pilling	4–5	EN ISO 12945
Fastness to rubbing / Resistenza allo sfregamento Solidité au frottement	Dry / Secco / Sec: 5 Wet / Umido / Humide: 4–5	ISO 105-X12
Reaction to fire / Reazione al fuoco Reaction au feu		EN 1021-1/2 • UNI 9175 1IM • UNI 9177 Classe 1 • US Cal. Bull. 117-2013 • DIN 4102 B1 • ASTM E84 Class B Adhered • ASTM E84 Class A Unadhered • AS/NZS 3837 Class 1 • ÖNORM B1/Q1 • NFPA 701 • IMO FTP Code 2010 Part 8
Weight / Peso / Poids	420 g/lin.m	



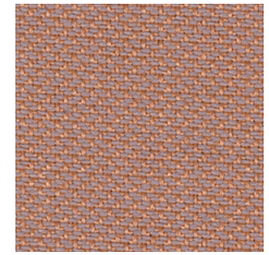
820 Azzurro



821 Blu



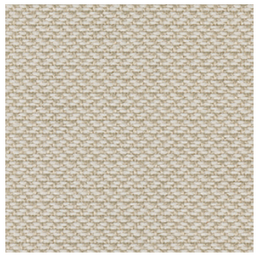
822 Rosa Corallo



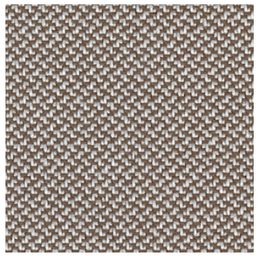
823 Rosa Antico



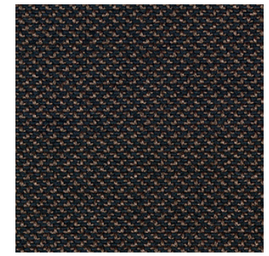
824 Verde Bosco



825 Beige



826 Marrone Chiaro



827 Marrone Scuro

SUPPLIER
FABRIC NAME: REVIVE1

kvadrat

* Fabrics and leathers from different lots may be subject to variations and colour differences.
* Tessuti e pelli possono essere soggetti a cambiamenti e a differenze di colore tra lotti diversi.
* Tissu et cuir de différents lots peuvent être soumis à des changements et à des différences de couleur.

© Copyright 2026 Martex S.p.A. Prata di Pordenone (PN) - Italy. All rights reserved.



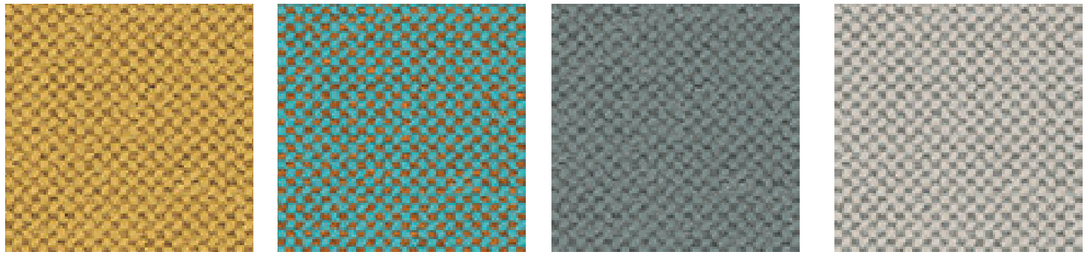
CAT. L ACTON

Durable fabric with an elegant melange effect,
made from FR polyester with 87% recycled content.

Tessuto resistente dall'elegante effetto mélange,
realizzato in poliestere FR con l'87% di contenuto riciclato.

Tissu résistant à l'élégant effet chiné, en polyester FR
avec 87 % de contenu recyclé.

Composition: 87% recycled polyester FR / 13% polyester FR	Composizione: 87% poliestere riciclato FR / 13% poliestere FR	Composition: 87 % polyester recyclé FR / 13 % polyester FR
Features / Caratteristiche / Caractéristiques	**Values / Valori / Valeurs**	**Standard / Standard / Normes**
Martindale	90.000 cycles / cicli / cycles	ISO 12947-2
Pilling / Pilling / Pilling	4	ISO 12945-2
Fastness to rubbing / Resistenza allo sfregamento Solidité au frottement	Dry / Secco / Sec: 4–5 Wet / Umido / Humide: 4–5	ISO 105 X12
Reaction to fire / Reazione al fuoco Reaction au feu		BS 5852 Crib 5 · Cal TB 117-2013, section 1 · DIN 4102 B1 · EN 1021/1-2 · IMO 2010 FTP part 8 · NF P 92/503-507 M1 · NFPA 260 Class 1 · UNI 9175, Classe 1
Weight / Peso / Poids	605 g/lin.m	

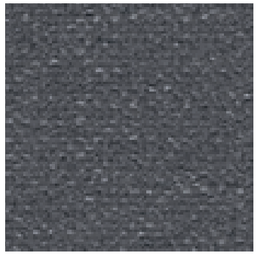


850 Ocra

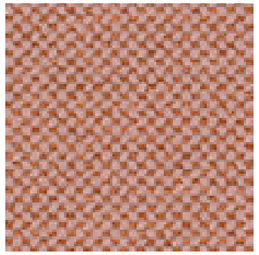
851 Verde Acqua

852 Verde Salvia

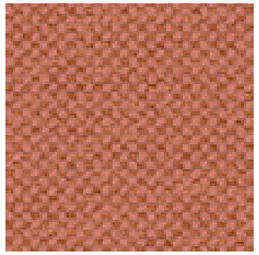
853 Grigio Chiaro



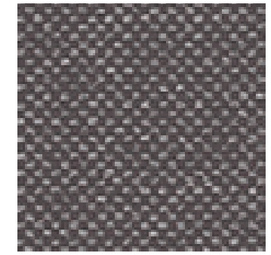
854 Grigio Scuro



855 Arancio Bruciato



856 Cotto



857 Marrone

SUPPLIER
FABRIC NAME: ACTON

VESCOM

* Fabrics and leathers from different lots may be subject to variations and colour differences.
* Tessuti e pelli possono essere soggetti a cambiamenti e a differenze di colore tra lotti diversi.
* Tissu et cuir de différents lots peuvent être soumis à des changements et à des différences de couleur.

© Copyright 2026 Martex S.p.A. Prata di Pordenone (PN) - Italy. All rights reserved.

MAINTENANCE & CLEANING

MANUTENZIONE E PULIZIA / ENTRETIEN ET NETTOYAGE

© Copyright 2026 Martex S.p.A. Prata di Pordenone (PN) - Italy. All rights reserved.

MAINTENANCE & CLEANING

WOOD VENEER

Wood is a living material protected superficially by a light veil of oil paint. For cleaning it is advisable to use a well-wrung damp cloth. Do not use abrasive products or products containing alcohol, solvents and diluents. Do not use products based on wax or silicones as they can create halos of different lucidity. Do not use excessively wet or abrasive cloths.

Il legno è un materiale vivo protetto superficialmente da un leggero velo di vernice ad olio. Per la sua pulizia è bene utilizzare un panno umido ben strizzato. Non utilizzare prodotti abrasivi o contenenti alcol, solventi e diluenti. Non utilizzare prodotti a base di cera o siliconi in quanto possono creare aloni di diversa lucidità. Non utilizzare panni troppo bagnati o abrasivi.

Le bois est un matériau vif protégé superficiellement d'un voile léger de peinture à l'huile. Pour le nettoyage utiliser une serviette humide. Ne pas utiliser produits contenants alcools ou substances abrasives, solvants et diluants. Ne pas utiliser produits à base de cire ou silicones qui peuvent créer halos de différent poli. Ne pas utiliser serviettes mouillés ou abrasives. Ne pas poser d'objets chauds, p.ex. casserole ou fer à repasser, sur les panneaux.

MELAMINE

Use lightly moistened cloths or simply a microfibre cloth. Use a soft, dry or damp cloth with a mixture of 5 parts of water and 1 part of alcohol if necessary. Then rinse and dry with a soft cloth. Do not use aggressive or abrasive products, acid-based limescale products or pure bleach, as they may ruin the finish.

Utilizzare panni morbidi leggermente inumiditi oppure più semplicemente un panno in microfibra. Utilizzare all'occorrenza un panno morbido asciutto o inumidito con una miscela di 5 parti di acqua e 1 parte di alcool. Successivamente risciacquare ed asciugare con un panno morbido. Non utilizzare prodotti aggressivi o abrasivi, prodotti anticalcare a base acida o candeggina pura, perché potrebbero rovinare la finitura.

Utiliser une serviette doux humide et pas abrasive, ou chiffon en microfibre. Si nécessaire utiliser un chiffon avec une solution 5 parties d'eau et 1 partie d'alcool. Puis éponger avec chiffon doux. Ne pas utiliser produits agressifs, chiffons abrasifs, produits anticalcaires, produits avec base acide ou eau de javel, parce qu'ils pourraient abîmer la finition.

FENIX®

Cleaning FENIX means cleaning its structure. You can do this with warm water. As FENIX is a strong material, you can also use any household cleaner – even solvents like acetone* if needed. However, to avoid damaging the structure, don't scrub it with abrasive cream, a scouring pad or a hard brush; in the long-term, this might lead to a glossy spot on your matt surface. Instead, you can use a melamine sponge – also known as a magic sponge.
As a final step, to avoid anything staying behind in the structure – whether that's dirt or residue from your cleaner – always rinse afterward with warm water and wipe dry with a clean cloth.
*always follow safety instructions.

Pulire FENIX significa pulirne la struttura. Si può farlo, usando acqua tiepida. Poiché FENIX è un materiale resistente, si può utilizzare qualsiasi detergente per la casa, se necessario anche un solvente come l'acetone*. Tuttavia, per evitare di danneggiare la struttura, è consigliabile evitare di strofinarla usando una crema abrasiva, una spugna abrasiva o una spazzola con setole dure; nel tempo, ciò potrebbe portare alla formazione di un'area lucida sulla superficie opaca. Si può piuttosto utilizzare una spugna in melamina, nota anche come spugna magica. Come ultimo passaggio, per evitare la formazione di depositi nella struttura, che si tratti di sporco o residui del detergente, risciacquare sempre con acqua tiepida e asciugare con un panno pulito.
*seguire sempre le istruzioni di sicurezza.

Nettoyer une surface FENIX correspond à nettoyer sa structure, par exemple avec de l'eau chaude. Comme FENIX est un matériau résistant, vous pouvez également utiliser n'importe quel nettoyant ménager - même des solvants comme l'acétone* si nécessaire. Cependant, ne frottez jamais la structure avec une crème abrasive, un tampon à récurer ou une brosse dure pour éviter de l'endommager ; à long terme, cela pourrait entraîner l'apparition d'une tache brillante sur votre surface mate. Vous pouvez plutôt utiliser une éponge en mélamine, également appelée éponge magique. Enfin, rincez toujours à l'eau chaude et essuyez avec un chiffon propre pour éviter que quelque chose ne reste dans la structure (qu'il s'agisse de saleté ou de résidus de votre nettoyant).
*toujours suivre les consignes de sécurité.

GRES

Careful cleaning must be done by washing normally using hot water, a cloth or soft sponge and, if required, neutral detergents. Do not rub the surfaces using abrasive tools, such as metallic sponges or hard brushes, which could scratch them or leave indelible marks.

Un'accurata pulizia deve essere fatta con un normale lavaggio con acqua calda, straccio / spugna morbida ed eventualmente con l'utilizzo di detergenti neutri. Evitare di strofinare le superfici con strumenti abrasivi, come pagliette in metallo o spazzole dure, che potrebbero lasciare graffi e segni indelebili.

Un nettoyage soigné doit être fait par un lavage normal avec de l'eau chaude, une serpillière/éponge douce et éventuellement avec un nettoyant neutre. éviter de frotter les surfaces avec des instruments abrasifs tels que les pailles de fer ou les brosses dures, qui pourraient laisser des rayures et des traces indélébiles.

BIO ARGILLA

Clean regularly using a soft cloth dampened with water and a neutral detergent. Avoid abrasive sponges, aggressive chemicals, solvents and acidic products that may damage the surface. Remove stains promptly without rubbing vigorously. After cleaning, wipe with a damp cloth to remove any detergent residue and dry with a soft cloth.

Pulire regolarmente con un panno morbido inumidito con acqua e detergente neutro. Evitare spugne abrasive, prodotti chimici aggressivi, solventi e sostanze acide che potrebbero danneggiare la superficie. Rimuovere tempestivamente le macchie senza strofinare energicamente. Dopo la pulizia, passare un panno umido per eliminare eventuali residui di detergente e asciugare con un panno morbido.

Nettoyer régulièrement avec un chiffon doux humidifié avec de l'eau et un détergent neutre. Éviter les éponges abrasives, les produits chimiques agressifs, les solvants et les substances acides susceptibles d'endommager la surface. Éliminer rapidement les taches sans frotter vigoureusement. Après le nettoyage, passer un chiffon humide pour éliminer tout résidu de détergent, puis sécher avec un chiffon doux.

MARBLES

Remove surface dirt and dust with a soft microfibre cloth to avoid scratching the surface. Dampen a cloth with warm water and wipe the surface of the marble with gentle circular movements for daily cleaning. Use a neutral detergent for marble: choose a detergent specifically for marble, avoiding aggressive products such as bleach or ammonia.Dry the surface thoroughly with a clean, dry cloth to avoid streaks.

Rimuovere sporco e polvere superficiali con un panno morbido in microfibra per evitare di graffiare la superficie. Inumidire un panno con acqua tiepida e passarlo sulla superficie del marmo con movimenti circolari delicati per la pulizia quotidiana. Utilizzare un detergente neutro per marmo: scegliere un detergente specifico per il marmo, evitando prodotti aggressivi come candeggina o ammoniaca. Asciugare accuratamente la superficie con un panno pulito e asciutto per evitare aloni.

Enlevez la saleté et la poussière de surface avec un chiffon doux en microfibre pour éviter de rayer la surface. Pour le nettoyage quotidien, humidifiez un chiffon avec de l'eau tiède et passez-le sur la surface du marbre en effectuant de légers mouvements circulaires. Utilisez un détergent neutre pour le marbre : choisissez un détergent spécifique pour le marbre, en évitant les produits agressifs tels que l'eau de Javel ou l'ammoniaque.séchez soigneusement la surface avec un chiffon propre et sec pour éviter les traces.

MATT LACQUERED

Moisten a soft, non-abrasive cloth with warm water and a mild detergent. Do not use products containing solvents, acetone or containing abrasives, as they could scratch the surface finish of the top.

numidire un panno morbido non abrasivo con acqua tiepida e un detergente delicato. Non utilizzare prodotti contenenti solventi, acetone oppure contenenti abrasivi, poichè potrebbero scalfire la finitura superficiale del piano.

Utiliser une serviette doux et pas abrasive et un liquide détergent neutre dilués avec eau tiède. Ne pas utiliser produits agressifs, chiffons abrasifs, solvants et acétone parce qu'ils pourraient abîmer la finition.

GLOSSY LACQUERED

Moisten a soft, non-abrasive cloth with warm water and a mild detergent. Do not use products containing solvents, acetone or containing abrasives, as they could scratch the surface finish.

Inumidire un panno morbido non abrasivo con acqua tiepida e un detergente delicato. Non utilizzare prodotti contenenti solventi, acetone oppure contenenti abrasivi, poichè potrebbero scalfire la finitura superficiale.

Utiliser une serviette doux et pas abrasive et un liquide détergent neutre dilués avec eau tiède. Ne pas utiliser produits agressifs, chiffons abrasifs, solvants et acétone parce qu'ils pourraient abîmer la finition.

LACQUERED GLASS

Moisten a soft, non-abrasive cloth with warm water and normal liquid soap. It is possible to use demineralized water, a specific product for glass cleaning or the perchlorethylene solvent. Do not clean the painted part underneath the top. Do not use abrasive substances or cloths. Do not use solvents such as acqueriglia, trichlorethylene and similar that could create halos.

Inumidire un panno morbido non abrasivo con acqua tiepida e un normale sapone liquido. é possibile utilizzare acqua demineralizzata, un prodotto specifico per la pulizia dei vetri oppure il solvente percloroetilene. Non pulire la parte verniciata sottostante il piano. Non utilizzare prodotti o panni abrasivi. Non utilizzare solventi quali acqueriglia, trielina e simili in quanto possono lasciare aloni.

Utiliser une serviette doux et pas abrasive et un liquide détergent neutre dilués avec eau tiède. C'est possible d'utiliser de l'eau déminéralisée, produits spécifiques pour le nettoyage des verres ou solvants perchloroéthylène. Ne pas nettoyer la partie vernie au-dessous du plateau. Ne pas utiliser produits ou chiffons abrasif. Ne pas utiliser de solvants (trichloréthylène ou similaires). Il pourrait en résulter des rayures ou des traces de frottement. Ne pas poser d'objets chauds, p.ex. casserole ou fer à repasser, sur les panneaux.

NO PRINT GLASS

Moisten a soft, non-abrasive cloth with warm water and normal liquid soap. It is possible to use demineralized water or a specific product for glass cleaning. Do not clean the painted part underneath the top. Do not use abrasive substances or cloths. Do not use solvents such as acqueriglia, trichlorethylene or containing perchlorethylene that could create halos.

Inumidire un panno morbido non abrasivo con acqua tiepida e un normale sapone liquido. é possibile utilizzare acqua demineralizzata o un prodotto specifico per la pulizia dei vetri. Non pulire la parte verniciata sottostante il piano. Non utilizzare prodotti o panni abrasivi. Non utilizzare solventi quali acqueriglia, trielina, o contenenti percloroetilene in quanto possono lasciare aloni.

Utiliser une serviette doux et pas abrasive et un liquide détergent neutre dilués avec eau tiède. C'est possible d'utiliser de l'eau déminéralisée, produits spécifiques pour le nettoyage des verres ou solvants perchloroéthylène. Ne pas nettoyer la partie vernie au-dessous du plateau. Ne pas utiliser produits ou chiffons abrasif. Ne pas utiliser de solvants (trichloréthylène ou similaires). Il pourrait en résulter des rayures ou des traces de frottement. Ne pas poser d'objets chauds, p.ex. casserole ou fer à repasser, sur les panneaux.

© Copyright 2026 Martex S.p.A. Prata di Pordenone (PN) - Italy. All rights reserved.

MAINTENANCE & CLEANING

CAT. C TIME

First brush any substantial, encrusted marks by hand, using a brush or spatula, then vacuum clean. Pre-clean with a neutral universal agent (incl. possibly dry foam as well). After each cleaning remove any residual surfactant, using spray extraction.

Le macchie sedimentate, che presentano incrostazioni, devono prima essere ammorbidite meccanicamente, quindi aspirate. Pretrattare con un detergente universale neutro (eventualmente anche schiuma a secco). Dopo ogni pulitura, rimuovere i residui di agente tensioattivo mediante estrazione per polverizzazione.

Brossez d'abord les marques incrustées substantielles à la main, à l'aide d'une brosse ou d'une spatule, puis passez l'aspirateur. Pré-nettoyer avec un agent universel neutre (y compris éventuellement de la mousse sèche). Après chaque nettoyage, éliminer tout agent tensioactif résiduel en utilisant une extraction par pulvérisation.



CAT. D CURA

Vacuum regularly to remove dust and dirt. Remove stains promptly using a clean cloth dampened with water or a neutral detergent. Avoid rubbing vigorously. For more thorough cleaning, use suitable upholstery cleaning products, following the manufacturer's instructions. Allow the fabric to dry completely before use.

Aspirare regolarmente per eliminare polvere e sporco. Rimuovere tempestivamente le macchie con un panno pulito inumidito con acqua o detergente neutro. Evitare di strofinare energicamente. Per una pulizia più approfondita, utilizzare prodotti specifici per imbottiti, seguendo le indicazioni del produttore. Lasciare asciugare completamente il tessuto prima dell'utilizzo.

Aspirer régulièrement pour éliminer la poussière et les salissures. Éliminer rapidement les taches à l'aide d'un chiffon propre humidifié avec de l'eau ou un détergent neutre. Éviter de frotter vigoureusement. Pour un nettoyage plus approfondi, utiliser des produits adaptés aux tissus d'ameublement, en suivant les instructions du fabricant. Laisser sécher complètement le tissu avant utilisation.



CAT. D JET

First brush any substantial, encrusted marks by hand, using a brush or spatula, then vacuum clean. Pre-clean with a neutral universal agent (incl. possibly dry foam as well). After each cleaning remove any residual surfactant, using spray extraction.

Le macchie sedimentate, che presentano incrostazioni, devono prima essere ammorbidite meccanicamente, quindi aspirate. Pretrattare con un detergente universale neutro (eventualmente anche schiuma a secco). Dopo ogni pulitura, rimuovere i residui di agente tensioattivo mediante estrazione per polverizzazione.

Brossez d'abord les marques incrustées substantielles à la main, à l'aide d'une brosse ou d'une spatule, puis passez l'aspirateur. Pré-nettoyer avec un agent universel neutre (y compris éventuellement de la mousse sèche). Après chaque nettoyage, éliminer tout agent tensioactif résiduel en utilisant une extraction par pulvérisation.



CAT. D3D JET 3D

First brush any substantial, encrusted marks by hand, using a brush or spatula, then vacuum clean. Pre-clean with a neutral universal agent (incl. possibly dry foam as well). After each cleaning remove any residual surfactant, using spray extraction.

Le macchie sedimentate, che presentano incrostazioni, devono prima essere ammorbidite meccanicamente, quindi aspirate. Pretrattare con un detergente universale neutro (eventualmente anche schiuma a secco). Dopo ogni pulitura, rimuovere i residui di agente tensioattivo mediante estrazione per polverizzazione.

Brossez d'abord les marques incrustées substantielles à la main, à l'aide d'une brosse ou d'une spatule, puis passez l'aspirateur. Pré-nettoyer avec un agent universel neutre (y compris éventuellement de la mousse sèche). Après chaque nettoyage, éliminer tout agent tensioactif résiduel en utilisant une extraction par pulvérisation.



* Fabrics and leathers from different lots may be subject to variations and colour differences / * Tessuti e pelli possono essere soggetti a cambiamenti e a differenze di colore tra lotti diversi / * Tissu et cuir de différents lots peuvent être soumis à des changements et à des différences de couleur

© Copyright 2026 Martex S.p.A. Prata di Pordenone (PN) - Italy. All rights reserved.

MAINTENANCE & CLEANING

CAT. E FAUX LEATHER

Dust gently and in case of light stains pass the surface with a damp cloth ora neutral detergent, rinse with water without squeezing. Let the fabric dry inside out, avoiding direct exposure to the sunlight. The following instructions are recommended for small located and more obstinated stains (oil, fat, comsmetics, ink, coffee, liquor, chewing-gum etc..): dissolve immediately with clear ethylic alcohol diluted in water to 20%, dab and then treat with a neutral detergent solution. Rinse abundantly. Lighter colours should not be brought into contact with textile and clothing coloured with unfixed dyes. We cannot guarantee the ability to remove unknow dyes from lighter colour of the article.

Spolverare delicatamente e in caso di macchie lievi passare la superficie con un panno umido o con una soluzione di detergente neutro, risciacquando con acqua, senza strizzare. Lasciare asciuga evitando l'esposizione diretta alla luce del sole. Per le macchie localizzate e più ostinate (olio, grasso, cosmetici, inchiostro, caffè, liquori, chewing-gum ecc..) si consiglia di seguire le seguenti istruzioni: discioglierе tempestivamente la macchia con alcol etilico diluito (liquido incolore) in acqua al 20%, tamponare e trattare successivamente con una soluzione di detergente neutro, risciacquare bene. I colori chiari, non devono essere messi a contatto con tessuti e capi d'abbigliamento trattati con coloranti non fissati, o con scarse solidità di tintura, onde evitare macchie ed aloni di coloranti di cui non possiamo garantire la pulitura.

Utiliser une serviette doux et pas abrasive et un liquide détergent neutre dilués avec eau tiède. Pour taches simples c'est suffisant d'utiliser eau chaud et chiffon doux et pas abrasif. Sécher sans exposition direct au soleil. Pour taches persistantes (huile, gras, cosmétiques, encre, café, liqueurs, chewing-gum): traiter rapidement avec solution d'eau et 20% alcool, puis utiliser une serviette doux et pas abrasive et un liquide détergent neutre dilués avec eau tiède. Les couleurs claires ne doivent pas être mises au contact avec des tissus avec des colorants pas fixés, afin d'éviter taches et halos de colorants dont nous ne pouvons pas garantir le nettoyage.

CAT. G LEATHER

Dust regularly with a soft and dry cloth. Spots can be cleaned with a lightly damp cloth and mild soap. Do not rub. Use a light circular motion workiing toward the center of the stain. Dry immediately after the treatment.

Spolverare regolarmente con un panno morbido e asciutto. Eventuali macchie si possono eliminare usando un panno inumidito con acqua e sapone neutro. Non strofinare, ma tamponare delicatamente dai bordi al centro della macchia. Asciugare immediatamente dopo il trattamento.

Épousseter régulièrement. Les taches peuvent être éliminées avec une serviette doux humide et pas abrasive et un savon neutre. Pas frotter mais tamponner délicatement des bords au centre de la tâche. Sécher immédiatement après le traitement.

CAT. I CAPTURE

Before using the stain remover, it is advisable to make a test in an inconspicuous place to check if the substance damages the coating.
Pens: clean with alcohol, and if the desired effect is not achieved, wipe with a cloth moistened with acetone or turpentine. Then wash with a neutral pH detergent diluted in lukewarm water.
Food or drink: use a neutral pH detergent diluted in plenty of lukewarm water. If the stain does not disappear, increase the amount of detergent. Finally rinse with clean water without soap.
Chewing gum: cool using a plastic bag containing ice cubes, break the chewing gum and carefully remove the unattached pieces while they are cold. If the desired effect is not obtained, try with acetone or turpentine. Then wash with a neutral pH detergent diluted in plenty of lukewarm water.

Prima di utilizzare la sostanza smacchiatrice, si consiglia di fare una prova in un punto poco visibile per verificare se la sostanza danneggia il rivestimento.
Penne a sfera e pennarelli: pulire con alcool, e se non si ottiene l'effetto desiderato, pulire con uno straccio inumidito di acetone o trementina. Lavare quindi con del detergente a pH neutro diluito in acqua tiepida.
Cibo o bevande: utilizzare del detergente a pH neutro diluito in abbondante acqua tiepida. Se la macchia non scompare, aumentare la quantità di detergente. Sciacquare infine con acqua pulita senza sapone.
Gomma da masticare: raffreddare utilizzando un sacchetto in plastica contenente dei cubetti di ghiaccio, spezzare il chewing-gum e togliere con precauzione i pezzetti non attaccati mentre sono freddi. Se non si ottiene l'effetto desiderato, provare con acetone o trementina. Lavare quindi con del detergente a pH neutro diluito in abbondante acqua tiepida.

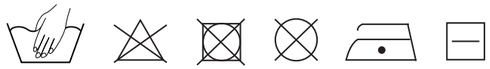
Avant d'utiliser produits pour le nettoyage, on conseil de faire une preuve dans un point pas visible pour vérifier si la substance endommage le revêtement.
Stylo: traiter rapidement avec alcool dénaturé sans couleur, ou acétone. Brosser avec détergent pH neutre dilué avec eau tiède et enfin rincer avec eau.
Boissons et nourriture: utiliser détergent pH neutre dilué avec eau tiède, puis rincer avec eau.
Adhésifs et chewing-gum: durcir avec glace dedans un sachet, enlever les restes. Si on obtiens pas l'effet désiré, essayer avec acétone ou térébenthine. Nettoyer ensuite avec du détergent à pH neutre dilué en eau abondante et tiède.

CAT. I FOCUS MELANGE

Before using the stain remover, it is advisable to make a test in an inconspicuous place to check if the substance damages the coating.
Pens: clean with alcohol, and if the desired effect is not achieved, wipe with a cloth moistened with acetone or turpentine. Then wash with a neutral pH detergent diluted in lukewarm water.
Food or drink: use a neutral pH detergent diluted in plenty of lukewarm water. If the stain does not disappear, increase the amount of detergent. Finally rinse with clean water without soap.
Chewing gum: cool using a plastic bag containing ice cubes, break the chewing gum and carefully remove the unattached pieces while they are cold. If the desired effect is not obtained, try with acetone or turpentine. Then wash with a neutral pH detergent diluted in plenty of lukewarm water.

Prima di utilizzare la sostanza smacchiatrice, si consiglia di fare una prova in un punto poco visibile per verificare se la sostanza danneggia il rivestimento.
Penne a sfera e pennarelli: pulire con alcool, e se non si ottiene l'effetto desiderato, pulire con uno straccio inumidito di acetone o trementina. Lavare quindi con del detergente a pH neutro diluito in acqua tiepida.
Cibo o bevande: utilizzare del detergente a pH neutro diluito in abbondante acqua tiepida. Se la macchia non scompare, aumentare la quantità di detergente. Sciacquare infine con acqua pulita senza sapone.
Gomma da masticare: raffreddare utilizzando un sacchetto in plastica contenente dei cubetti di ghiaccio, spezzare il chewing-gum e togliere con precauzione i pezzetti non attaccati mentre sono freddi. Se non si ottiene l'effetto desiderato, provare con acetone o trementina. Lavare quindi con del detergente a pH neutro diluito in abbondante acqua tiepida.

Avant d'utiliser produits pour le nettoyage, on conseil de faire une preuve dans un point pas visible pour vérifier si la substance endommage le revêtement.
Stylo: traiter rapidement avec alcool dénaturé sans couleur, ou acétone. Brosser avec détergent pH neutre dilué avec eau tiède et enfin rincer avec eau.
Boissons et nourriture: utiliser détergent pH neutre dilué avec eau tiède, puis rincer avec eau.
Adhésifs et chewing-gum: durcir avec glace dedans un sachet, enlever les restes. Si on obtiens pas l'effet désiré, essayer avec acétone ou térébenthine. Nettoyer ensuite avec du détergent à pH neutre dilué en eau abondante et tiède.









* Fabrics and leathers from different lots may be subject to variations and colour differences / * Tessuti e pelli possono essere soggetti a cambiamenti e a differenze di colore tra lotti diversi / * Tissu et cuir de différents lots peuvent être soumis à des changements et à des différences de couleur

© Copyright 2026 Martex S.p.A. Prata di Pordenone (PN) - Italy. All rights reserved.

MAINTENANCE & CLEANING

CAT. I REVIVE1

Vacuum regularly, preferably once a week, using moderate suction. Remove spills immediately with an absorbent cloth. Clean non-greasy stains by gently dabbing with a lint-free cloth dampened with warm water, working towards the centre of the stain. For stubborn stains, use suitable cleaning products, testing them first on a hidden area. Allow to dry completely before use.

Aspirare regolarmente, preferibilmente una volta alla settimana, a potenza moderata. Assorbire immediatamente i liquidi versati con un panno assorbente. Rimuovere le macchie non grasse tamponando delicatamente con un panno privo di pelucchi inumidito con acqua tiepida, procedendo verso il centro della macchia. Per le macchie persistenti, utilizzare prodotti specifici, testandoli prima su una zona nascosta. Lasciare asciugare completamente prima dell'utilizzo.

Aspirer régulièrement, de préférence une fois par semaine, à puissance modérée. Absorber immédiatement les liquides renversés avec un chiffon absorbant. Éliminer les taches non grasses en tamponnant délicatement avec un chiffon non pelucheux humidifié à l'eau tiède, en procédant vers le centre de la tache. Pour les taches tenaces, utiliser des produits adaptés, préalablement testés sur une zone peu visible. Laisser sécher complètement avant utilisation.

CAT. L ACTON

Vacuum regularly using a soft upholstery brush to remove dust and dirt. Treat stains promptly by absorbing excess liquid with a clean cloth, without rubbing. Gently dab with a damp cloth and, if necessary, use a mild upholstery cleaner. Always test cleaning products on an inconspicuous area first. Allow the fabric to dry completely before use.

Aspirare regolarmente utilizzando una spazzola morbida per imbottiti, per rimuovere polvere e sporco. Trattare tempestivamente le macchie assorbendo il liquido in eccesso con un panno pulito, senza strofinare. Tamponare delicatamente con un panno umido e, se necessario, utilizzare un detergente delicato per imbottiti. Testare sempre i prodotti su una zona nascosta. Lasciare asciugare completamente il tessuto prima dell'utilizzo.

Aspirer régulièrement à l'aide d'une brosse douce pour tissus d'ameublement afin d'éliminer la poussière et les salissures. Traiter rapidement les taches en absorbant l'excès de liquide avec un chiffon propre, sans frotter. Tamponner délicatement avec un chiffon humide et, si nécessaire, utiliser un détergent doux adapté aux tissus d'ameublement. Toujours tester les produits sur une zone peu visible. Laisser sécher complètement avant utilisation.





* Fabrics and leathers from different lots may be subject to variations and colour differences / * Tessuti e pelli possono essere soggetti a cambiamenti e a differenze di colore tra lotti diversi / * Tissu et cuir de différents lots peuvent être soumis à des changements et à des différences de couleur

© Copyright 2026 Martex S.p.A. Prata di Pordenone (PN) - Italy. All rights reserved.

ON REQUEST

SU RICHIESTA / SUR DEMANDE

© Copyright 2026 Martex S.p.A. Prata di Pordenone (PN) - Italy. All rights reserved.



WOOD, MELAMINE, LACQUER & GLASS

In case of a project, Martex supplied materials and fabrics can be customized according to the customer's request.

In caso di progetto, i materiali ed i tessuti forniti da Martex possono essere personalizzati a seconda della richiesta del cliente.

Dans le projets, les matériels et les tissus Martex peuvent être personnalisé selon la requête du client.

In the case of projects, Martex materials can be customized using, for example, non-standard melamine, wood, lacquered and glass, and also using materials not in the range such as marble, gres or other. Even the fabrics can be selected by our customers, Martex collaborates with national and international suppliers to make the products even more exclusive and always similar to the tastes of the customers.
For minimum quantities and prices please contact our sales office.

In caso di progetti, i materiali Martex possono essere personalizzati utilizzando ad esempio melaminici, essenze, laccati e vetri non standard ma anche utilizzando materiali non presenti in gamma quali marmi, gres o altro. Anche i tessuti possono essere selezionati dai nostri clienti, Martex collabora infatti con fornitori nazionali e internazionali per rendere i prodotti ancora più esclusivi e sempre affini ai gusti dei clienti.
Per quantità minime e prezzi vi chiediamo di contattare l'ufficio commerciale.

Dans le projets, les matériels et les tissus Martex peuvent être personnalisé selon la requête du client en utilisant mélaminés, placages bois, laqués et verres pas standard et aussi matériels au dehors de la collection Martex (marbres, grès ou autre). Aussi les tissus peuvent être sélectionnés par nos clients: Martex collabore avec fournisseurs nationaux et internationaux pour rendre les produits encore plus exclusifs et toujours plus proches aux goûts des clients. Pour quantités minimales et prix nous vous demandons de contacter notre bureau commercial.

WOOD / LEGNI / BOIS

MFC MELAMINE / MELAMINICI / MÉLAMINE

GLASS / VETRI / VERRE

RAL BASED LAQUER / LACCATI COLORE RAL / LAQUÉ COLOR RAL

HPL / LAMINATI / STRATIFIÉ

FORBO®

FENIX®

...

© Copyright 2026 Martex S.p.A. Prata di Pordenone (PN) - Italy. All rights reserved.



FABRICS & LEATHERS

The collaboration between Martex and partners of international prestige extends the possibility of customizing fabrics and leathers.

La collaborazione tra Martex e partner di prestigio internazionale amplia le possibilità di personalizzazione di tessuti e pelli.

La collaboration entre Martex et partenaires de prestige international agrandit les possibilités de personnalisation de tissus et cuirs.

kvadrat

VESCOM

Gabriel®

camira

ABITEX

FLUSSO

Pugi•rg

SUSTAINABLE LEATHER®
DANI

FIDIVI*
TESSITURA VERGNANO

...

© Copyright 2026 Martex S.p.A. Prata di Pordenone (PN) - Italy. All rights reserved.

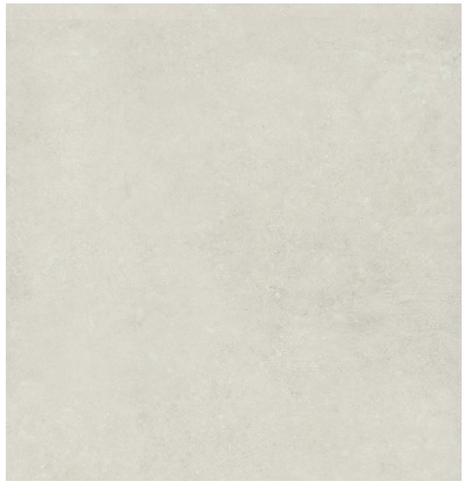


MARBLES

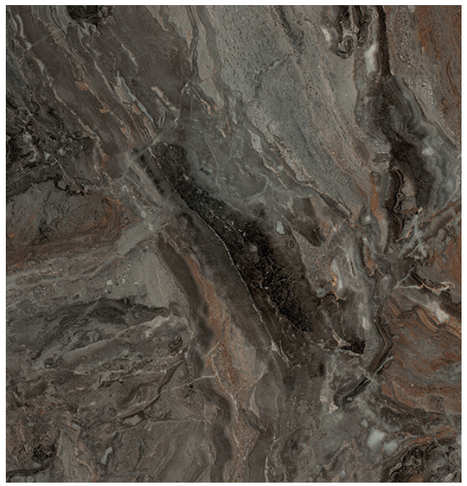
On request, Martex supplies natural marble tops,
for precious and unique desks.

A richiesta, Martex fornisce piani in marmo naturale,
per scrivanie pregiate e uniche.

Sur demande pour bureau exclusif,
Martex fournit plateaux en marbre.









© Copyright 2026 Martex S.p.A. Prata di Pordenone (PN) - Italy. All rights reserved.

CONTACT US

VIA SAGRÉ 19
PRATA DI PORDENONE (PN)
33080 ITALY

T. + 39 0434 602310
F. +39 0434 602319

WWW.MARTEX.IT
INFO@MARTEX.IT

october 2026

© Copyright 2026 Martex S.p.A. Prata di Pordenone (PN) - Italy. All rights reserved.